

# Il Tempo è la distanza più lunga fra due luoghi Teatro e Memoria in **Tennessee Williams**

Conferenza a cura del Professor **Franco Lonati**

**Venerdì 7 Aprile alle ore 17:00**

Presso **Palazzo Fulcis**\_Belluno

Questa conferenza è stata organizzata da **SlowMachine** in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del **Comune di Belluno** per introdurre la figura dello scrittore e drammaturgo americano in vista della nuova produzione di SlowMachine "**Lo Zoo di Vetro**" che debutterà presso il Teatro Comunale di Belluno sabato 8 aprile alle ore 21:00 e nell'ottica di iniziare a creare un dialogo tra il nuovo Museo Civico e il Teatro Comunale stesso.

Tennessee Williams nasce nel 1911 a Columbus, Missisipi. Fu un gigante della drammaturgia americana. Nel marzo del '45 il suo dramma "Lo Zoo di Vetro" ne consacrò la celebrità. Molti suoi testi teatrali furono poi adattati al grande schermo. Tra i suoi lavori più acclamati ricordiamo "Un tram chiamato desiderio" e "La Gatta sul tetto che scotta"...

Franco Lonati insegna Letteratura Inglese e Cultura e Storia dei Paesi di Lingua Inglese presso la Facoltà di Scienze Linguistiche e Letterature Straniere dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia. Oltre a diversi saggi e articoli, ha pubblicato i volumi: *Tradizione, traduzione, tras-fusione. Dracula dal testo allo schermo* (Aracne, Roma 2007), *Segnati dalle stelle. Romeo and Juliet al cinema* (Vita e Pensiero, Milano 2009) e *I am the people. Carl Sandburg e i Chicago Poems* (Aracne, Roma 2015), *Shelagh fa' un inchino. A Taste of Honey e il suo contesto* (Vita e Pensiero, Milano 2016).

**Ingresso libero\_Prenotazione obbligatoria**

**SLOWMACHINE**



**COMUNE DI BELLUNO**