



grafica: www.marcoatrevisan.com

Con la partecipazione di:



RASSEGNA CULTURALE
SUI TEMI DELLA MORTE
E DEL MORIRE

PASSI E TRA- PASSI 2019

VII edizione
LA PAROLA E LA MORTE
dal 2/11 al 10/11 a Belluno
a cura di Claudia Alpago-Novello

PASSI E TRAPASSI
RASSEGNA CULTURALE
SUI TEMI DELLA MORTE
E DEL MORIRE

VII edizione
LA PAROLA E LA MORTE
a cura di Claudia Alpago-Novello

Nascosta, taciturna, allontanata dagli spazi del nostro vivere quotidiano la morte resta per tutti, assieme alla nascita, l'unica esperienza veramente universale e ineludibile. La rassegna - giunta alla sua VII edizione - vuole offrire, attraverso approfondimenti e riflessioni diversificate per sguardi e linguaggi, spazi di condivisione e confronto per restituire alla morte la parola perduta. Per una vita ancora più consapevole e speciale.



sabato 2 novembre

A.A.A. MORTE IN VENDITA

Galleria di immagini di Riccardo Pirrone, KiRweb per Tafo Funeral Services

Apertura della rassegna con inaugurazione della mostra e brindisi di benvenuto
>>> Palazzo Fulcis, ore 17.30

SCHERZARE CON LA MORTE È UN MODO PER NON AVERNE PAURA

Come utilizzare correttamente l'umorismo sui social e creare una community attiva dietro un brand

Incontro/dibattito con Riccardo Pirrone, autore delle campagne pubblicitarie per Tafo Funeral Services
>>> Sala Bianchi, ore 20.30

domenica 3 novembre

LE PAROLE DEI VIVI PER I MORTI

Volti e frammenti di vita dietro le iscrizioni funerarie del cimitero di Prade

Passeggiata con Michele Buoso fra le tombe dell'area monumentale ripercorrendo vite e aneddoti di alcuni personaggi poco conosciuti della Belluno ottocentesca. È richiesta la prenotazione. Max 30 partecipanti (*)
>>> Cimitero Prade, ore 11.00

MORIRE TRA LE FIABE

Chi muore e si rivede (o no) nelle fiabe

I personaggi delle fiabe qualche volta muoiono, ma poi ritornano. Altre volte no, muoiono e basta, brutalmente. Una passeggiata alla scoperta di defunti più o meno illustri. Conversazione fra e con Mauro Smocovich e Sacha Rosel. L'incontro si svolgerà in Galleria Caffi
>>> La libreria Talpa, ore 17.30

lunedì 4 novembre

ARRIVEDERCI SIGNOR ČAJKOVSKIJ

Incontro con gli Autori: presentazione del libro di Laura Pariani e Luca Fantini, ed. Sellerio, 2019

Orta Novarese, dicembre 1878. In uno dei suoi primi soggiorni italiani Čajkovskij risiede sul lago di Cusio e l'atmosfera brumosa del lago viene sconvolta da un delitto e dall'inspiegabile segregazione di cinque inglesi in una villa dell'isola. Sarà forse l'effetto delle cinque Notti Nere del Solstizio d'inverno, quando le barriere che dividono il mondo dei vivi da quello dei non più vivi si allentano e "Quelli delle Tenebre di mezzo" si fanno sentire...

>>> Libreria Mondadori, via Mezzaterra, ore 17.30

OLTRE IL SILENZIO

Esperienze e parole per sopravvivere alla morte

Tavola rotonda con: dott. Duilio Della Libera, Primario di Anatomia Patologica Ulss1 Dolomiti; Andrea Santinello, membro della Giunta Esecutiva della FENIOF, Federazione Nazionale Imprese Onoranze Funebri; dott. Franco Stetka, Responsabile unità operativa Semplice Coordinamento Prelievo e Trapianto organi e Tessuti, Ospedale S. Martino di Belluno; don Alessio Strapazon, ex Cappellano dell'Ospedale S. Martino di Belluno; dott. Franco Maria Zambotto, Direttore emerito U.O.C. Pneumologia Ospedale di Feltre, membro del Comitato Etico per la Pratica Clinica, Ulss1 Dolomiti; dott. Giuseppe Zanne, Dirigente dell'Hospice Casa Tua Due, Ospedale S. Martino di Belluno
>>> Sala Bianchi, ore 20.30

martedì 5 novembre

PERCHÉ COMINCIO DALLA FINE

Incontro con l'Autrice: presentazione del libro di Ginevra Lamberti Ed. Marsilio 2019, interviene Cristina Da Rold

Da un divano nel profondo Veneto, sul quale si accorge di non avere un posto né in questa vita né nell'altra (nessuno, in famiglia, ha pensato a prenotare un loculo), la protagonista di questo romanzo, Ginevra, si alza per raccontare tutti coloro che invece a un posto per l'altra vita ci hanno pensato: professionisti del settore come Tafo Funeral Services, una tanatoesteta, architetti che progettano non solo oggetti ma il fine ultimo degli oggetti, e poi poeti, scrittori, cantanti, passanti...
>>> Libreria le due Zitelle, ore 17.30

DEI SEPOLCRI SONORI

Suoni e Parole oltre la morte

Un percorso tra Letteratura e Musica fra XVIII° e XIX° secolo attraverso diversi punti di vista sul tema morte, da quelli più leggeri della Marcia del Signor Contrappunto di Mozart o la Marcia funebre della Marionetta di Gounod, a quelli più solenni della Marcia massonica dello stesso Mozart o la Marcia funebre di Mendelssohn, passando attraverso quelli più gotici e fantastici della Danza Macabra di Saint-Saëns. Non mancano momenti intimi come l'Elegia di Čajkovskij scritta per il compianto amico Ivan Samarin o pomposi come la Marcia per la morte di Alessandro Manzoni composta da Amilcare Ponchielli. Le musiche si alternano con letture conducendo l'ascoltatore ad immergersi nell'atmosfera del brano e a comprenderne meglio l'essenza.

Orchestra Giovanile Bellunese.
Direttore Matteo Andri, Voce recitante: Paola Crema
>>> Teatro Comunale, ore 20.30

mercoledì 6 novembre

DEATH CAFÉ

A proposito di morte: scambio e confronto conviviale

Animano l'incontro Francesca De Biasi, Responsabile della UOSD di Psicologia Ospedaliera e Vice Presidente del Comitato Etico dell'Ulss 1 e Giuseppe Fornasier, Responsabile del Servizio di Cure Palliative dell'Ospedale S. Martino di Belluno
È richiesta la prenotazione. Max 25 partecipanti (**)
>>> Palazzo Fulcis, aula didattica, ore 17.30

LA CHIAMATA DEL REGGIMENTO

Dino Buzzati e la morte

Testi e immagini per comprendere la capacità di Buzzati di scandagliare le paure di tutti e l'attesa di ciascuno riuscendo sempre a conservare una lucidità assoluta nel descrivere, a parole o con figure, quello che per gli altri era non solo terrorizzante e inaccettabile ma prima ancora inesprimibile.
Conferenza a cura dell'Associazione Internazionale Dino Buzzati
>>> Sala Bianchi, ore 20.30

giovedì 7 novembre

COMARE MORTE, FIABE E NARRAZIONI

La morte nelle fiabe europee, i morti nella narrazione popolare bellunese. Parole e musica

Con Iolanda Da Deppo, Sandro Del Duca, Laura Portunato
>>> Palazzo Bembo, ore 20.30

venerdì 8 novembre

IL SORRISO DI DRAGO

Dino Buzzati e la morte

Visita guidata alla mostra "Le stagioni di Buzzati" sulla traccia dell'inquietudine, dell'attesa e della paura che attraverso la sua opera pittorica ha concentrato per immagini il tema universale della morte. Un'ospite attesa eppure sempre inaspettata, terribile eppure spesso affrontata e infine accolta attraverso l'arma dell'ironia. Accompagna Marco Perale, curatore della mostra e Presidente dell'Associazione Internazionale Dino Buzzati
>>> Palazzo Fulcis, ore 17.30

IL SIMPATICO DE CUIUS

Il ridicolo e l'osceno delle parole della morte

Sulla base delle parole raccolte durante le serate precedenti della kermesse, gli autori di *Una parola al giorno* tratteggiano i grandi poli delle parole della morte, l'eufemismo e il disfemismo. Incontro con Giorgio Moretti e Massimo Frascati
>>> Sala Bianchi, ore 20.30



sabato 9 novembre

LE PAROLE DEI VIVI PER I MORTI

Volti e frammenti di vita dietro le iscrizioni funerarie del cimitero di Prade

Passeggiata con Michele Buoso fra le tombe dell'area monumentale, ripercorrendo vite e aneddoti di alcuni personaggi poco conosciuti della Belluno ottocentesca. È richiesta la prenotazione. Max 30 partecipanti (*)
>>> Cimitero Prade, ore 15.00

L'IMPORTANZA DEL PERDERE

Una riflessione sulla perdita, dalla scomparsa fisica di qualcuno all'elaborazione emotiva che sta dietro le piccole perdite quotidiane

Incontro/dibattito con Gabriele Villani autore di *Coma Empirico* Conduce Stefano De Marzo. A seguire firma copie presso il bar Speakeasy, piazzetta S.Stefano
>>> Palazzo Fulcis, ore 17.30

MORIRE TRA I FUMETTI

Chi muore e si rivede (o no) nei fumetti

I personaggi dei fumetti qualche volta muoiono, ma poi ritornano. Altre volte no, muoiono e basta, brutalmente. Una passeggiata alla scoperta di defunti più o meno illustri. Conversazione fra e con Mauro Smocovich e Roberto Totaro
>>> Sala Bianchi, ore 20.30

domenica 10 novembre

ULTREYA VA

Quanti finali per un cammino

*Si more cantando / si more sonando
la Cetra, o Sampogna / morire bisogna.
Si muore danzando / bevendo, mangiando;
con quella carogna / morire bisogna.*

Concerto con Na Fuoia (Andrea Da Cortà, Annachiara Belli, Pina Sabatini)
>>> Cimitero Prade, ore 11.00

IL CIMITERO MONUMENTALE DI FELTRE TRA STORIA E MEMORIA

Passeggiata guidata con Isabella Pilo

*Ahil sugli estinti
Non sorge fiore ove non sia d'umane
Lodi onorato e d'amoroso pianto*

Prenotazione obbligatoria entro l'8 novembre al 338 4480642, via WhatsApp oppure scrivendo a isapilo67@gmail.com

>>> Cimitero di Feltre, via Santo Spirito, ore 13.45

AMORE 414

Uno spettacolo di RadioTeatro della Compagnia "Quellicheconlavoce"

Sulle note di un tango appassionato il Cimitero, protagonista ironico e irriverente, si anima per raccontarci le storie di Augusto, Manuel, Olga, Rebecca ed Esperanza, morti per amore e seppelliti nel lotto 414, destinato ai cadaveri non reclamati da nessuno. Uno spettacolo divertente che, parlando di morti, ricorda a noi tutti l'importanza di essere vivi. Voci: Luca Violini, pianoforte: Davide Caprari
Spettacolo a pagamento ()**
>>> Teatro Comunale, ore 21.00

...Aspettando Passi e Trapassi...

PAROLE IN VETRINA

Dal 26 ottobre al 7 novembre, proponete le vostre parole sulla morte **attaccando un post-it sulla vetrata appositamente dedicata a Palazzo Fulcis** o consegnatele agli organizzatori in occasione degli eventi della rassegna. L'incontro dell'8 novembre prenderà spunto dalle parole raccolte.

PAROLE IN MOVIMENTO

Sabato 26 ottobre, scala mobile di Lambioi (ore 10.30-12.30 e 17.00-19.00).

Della morte, quella vissuta in prima persona, nel quotidiano non si parla. Si preferisce tacere, o si usano giri di parole, non senza un certo reciproco imbarazzo. Per entrare nello spirito di questa edizione abbiamo pensato di regalarci tre minuti (il tempo di un viaggio in scala mobile) per rompere il silenzio e scambiare una poesia o una frase, in tema, con chi va in verso contrario.

Si invitano i partecipanti a presentarsi con il proprio suggerimento in doppia copia a uno dei due punti di accoglienza alle estremità della scala mobile.

Una copia verrà collocata in un apposito contenitore: frasi e poesie saranno poi pubblicate, durante il periodo di svolgimento della rassegna, sulle pagine Facebook e Instagram dedicate. La seconda copia, assieme al programma consegnato al punto di accoglienza, potrà essere scambiata durante il tragitto sulla scala mobile.

Per le prenotazioni:

(*) Ufficio Cultura di Belluno
dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.00
il martedì e il giovedì dalle 14.00 alle 17.30
tel: 0437 913108

() Museo Palazzo Fulcis**
in orario di apertura del museo. Tel: 0437 956305

Per maggiori dettagli e informazioni:
www.comune.belluno.it e www.adorable.belluno.it

