

blicato una *Jazz Suite for flute and piano* (2011), *Two Sad Poems for piano* (2013) e una *Jazz Suite for alto saxophone and piano* (2014) presso la Schott (Germania). Uno dei brani della *Jazz Suite for flute and piano*, *La parisienne*, è stato scelto dall'Associated Board of the Royal Schools of Music, Regno Unito, per i loro esami di flauto, VII grado. Di pari passo Norris ha coltivato l'attività concertistica facendo lezioni concerto sulla musica russa, suonando come solista e in varie formazioni cameristiche tra cui l'*Ensemble Malipiero*, il *Viol Consort*, l'ensemble *Baroque 'n Blue*, in un duo pianistico con Roberto Gottipavero e in un nuovo duo con il sassofonista Fabio Calzavara. Suona regolarmente con la mezzo soprano Manuela Marchetto e in spettacoli e produzioni teatrali con *La Scuola del Fare* e *Lo Specchio* - entrambi di Castelfranco Veneto - e con il *Teatro delle lune* di Montebelluna. Nel 2009 è uscito un Cd delle sue composizioni intitolato *Petites Suites* per la casa discografica Velut Luna e alcuni brani sono stati trasmessi dalla Rai Radio in programmi quali *Primo movimento* e *Tornando a casa*. Dal 1997, Jeremy Norris è Docente di Storia della musica per la didattica presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto. Dal 1999 al 2003 è stato anche Docente di Metodologia dell'educazione musicale presso l'Università di Padova.

In caso di maltempo il concerto verrà eseguito a porte chiuse nel salone di Palazzo Fulcis e trasmesso nei giorni successivi in streaming sulle pagine FB del Conservatorio di Castelfranco Veneto, della Scuola "Miari", del Museo Civico e del Comune di Belluno

#### INFO:

Scuola Comunale di Musica "Antonio Miari"

Belluno via Tomaso Catullo, 2

Tel. e Fax 0437 941856

E-mail: [direzionemiari@steffani.it](mailto:direzionemiari@steffani.it) • [segreteriaamiari@steffani.it](mailto:segreteriaamiari@steffani.it)

lunedì – venerdì ore 16.00 - 18.00

Sito: [www.scuolamiari.it](http://www.scuolamiari.it)

Stampa: Tip. NIERO - Belluno







# CONCERTO

## Festa Europea della Musica

Fabio Calzavara *sassofono contralto e soprano*  
Jeremy Norris *pianoforte*

#FEM2020

la Festa della Musica non ha confini

21 giugno 2020






BELLUNO – Corte di Palazzo Fulcis  
domenica 21 giugno 2020, ore 18.00

Ingresso libero solo su prenotazione  
tel. 0437 956305 - e-mail [prenotazionimuseo@comune.belluno.it](mailto:prenotazionimuseo@comune.belluno.it)

## Festa Europea della Musica

Il 21 giugno, giorno del solstizio d'estate, si celebra in tutta Europa la Festa della Musica. Nata in Francia nel 1982, la manifestazione ha assunto dal 1995 un carattere internazionale coinvolgendo contemporaneamente, ad oggi, moltissime località. Quest'anno vi partecipano 216 città con 3878 artisti iscritti.

Con la ripresa degli spettacoli e dei concerti dal vivo, dopo il grave periodo di emergenza sanitaria che abbiamo vissuto, la Festa Europea della Musica assume un nuovo e particolare significato, divenendo il simbolo di una ritrovata condivisione che guarda con ottimismo e fiduciosa ripresa al futuro e che conferma nell'arte dei suoni uno dei valori fondanti della civiltà.

### Programma Sax appeal

<b>Pedro Iturralde</b> 1929	<b>Suite Hellénique</b> <i>Kalamatianos - Funky - Valse - Kritis - Kalamatianos</i>
<b>Eugène Bozza</b> 1905-1991	<b>Aria</b>
<b>Paule Maurice</b> 1910-1967	<b>Tableaux de Provence</b> <i>Farandoulo di chatuono Cansuon per ma mio La Boumiano Dis Alyschamps l'amo souspire Lou Cabridan</i>
<b>George Gershwin</b> 1898-1937	<b>Three Preludes</b> <i>Allegro ben ritmato e deciso Andante con moto e poco rubato Allegro ben ritmato e deciso</i>
<b>Jeremy Norris</b>	<b>Jazz Suite per sassofono soprano e pianoforte</b> <i>Fantasy - Piano bar blues La Parisienne - Déjà vu - Time out</i>

## Fabio Calzavara - sassofono

Si forma presso il Conservatorio di Castelfranco Veneto, dove consegue col massimo dei voti il diploma accademico in Sassofono sotto la guida del M° Gabriele Giampaolletti. Successivamente ottiene il diploma accademico superiore in Musica Jazz con Pietro Tonolo e la laurea ministeriale abilitante in didattica strumentale con specializzazione all'insegnamento del sassofono. Collabora con formazioni di vario genere con le quali ha partecipato alla registrazione di numerosi Cd e tenuto concerti sia in Italia che all'estero con la partecipazione di importanti ospiti del panorama Rock, Pop e Jazz nazionale e internazionale tra cui Renzo Arbore, Tre Allegri ragazzi Morti, Frankie Hi NRG, Jamie Davis, Ray Gelato, Mike Abene, Fabrizio Bosso, Marco Tamburini, Mauro Ottolini e molti altri. Nell'ambito della musica classica e contemporanea Calzavara ha svolto un'intensa attività concertistica e di studio eseguendo alcune tra le più celebri pagine del '900 in formazioni di vario genere e in orchestra sinfonica sotto la direzione di personalità autorevoli tra cui Donato Renzetti e Damian Iorio. Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed internazionali in qualità di solista e in formazioni di musica da camera dal duo al quartetto ottenendo importanti premi e prestigiosi riconoscimenti. Oltre all'attività concertistica Calzavara ha maturato importanti esperienze professionali nel settore dell'insegnamento pubblico e privato. Approfondisce lo studio della didattica strumentale e delle prassi esecutive partecipando a corsi e masterclass di specializzazione in Italia e all'estero. Nel 2018 Calzavara ha pubblicato *Due Pezzi Latino-Americani* per quartetto di sassofoni per la casa editrice *Eufonia* (Brescia), e a lui sono dedicate le composizioni *Gavia* per alto sassofono e orchestra di fiati del clarinettista e

compositore trevigiano Antonio Chiarparin, la *Jazz Suite for alto saxophone and piano* (pubblicata dalla Schott) del pianista e compositore inglese Jeremy Norris, e il pezzo breve *Danza rotonda* del pianista e compositore pordenonese Bruno Cesselli. Attualmente è insegnante di sassofono in ruolo presso il Liceo Musicale di Castelfranco Veneto (TV).



## Jeremy Norris - pianoforte

Si è diplomato in Pianoforte alla Royal Northern College of Music di Manchester sia con il Diploma di Pedagogia Pianistica sia con il Diploma di 'Performer' con menzione speciale di merito. Successivamente ha ottenuto il prestigioso Diploma di 'Performer' della Royal Academy of Music di Londra e si è laureato in Musicologia con un Master in Lettere presso l'Università di Lancaster, specializzandosi in seguito con un Dottorato di Ricerca (Ph.D.) sulla musica russa per l'Università di Sheffield. Oltre alla pubblicazione di diversi articoli su importanti riviste musicologiche britanniche e italiane (*Music Review, The Musical Times, Piano Journal, Diastema* ecc.), il suo libro *The Russian Piano Concerto*, pubblicato nel 1994 presso Indiana University Press (USA), fu premiato come “Migliore libro accademico del 1995” dalla American Library Association. Nel campo della didattica pianistica, ha pubblicato *Pian Pianino, A Prima Vista, Jazzyana* e *Pianorama* per la Ricordi, e *Bugs Piano* e *Jazz Junior* presso la Warner/Carisch. Come compositore, Norris ha pub-